

# AMBIENTACIÓN

## AÑO 2010



recuperando experiencias

---

## Recuperando experiencias

Un nuevo año se inicia. *¿Es realizar lo mismo que los años anteriores, o es una nueva oportunidad de educar, de compartir, de construir, de estar juntos...?*

Un inicio que vuelve a plantear de qué manera favorecer los procesos de escolarización de los niños<sup>1</sup> y jóvenes que comienzan a transitar la Educación Inicial, Primaria, Secundaria...

La *Ambientación* es un tiempo<sup>2</sup> particular para darles a los niños y jóvenes que comienzan una nueva etapa escolar y a sus familias, una cordial bienvenida, un recibimiento que significa otorgarles un lugar, una inscripción –no reducida al papel, a lo formal–, una pertenencia a una institución que los está invitando a estar ahí.

Un tiempo de reconocimiento y encuentro de cada estudiante con los compañeros, con los maestros y profesores, con las autoridades, con todos los que hacen la escuela. Un primer encuentro con los conocimientos y saberes que cada uno porta y con los que la escuela pone a disposición.

Éstos fueron algunos de los objetivos de la propuesta para desarrollar el *Proceso de Ambientación* llevado a cabo en el año 2010.

---

<sup>1</sup> En los casos en los que, en este documento, se utiliza la expresión *niños/niño* se lo hace con un alcance abarcador y comprensivo de las particularidades de género.

<sup>2</sup> Si bien el proceso se inicia con tres días de trabajo especialmente destinado a tal fin, se recomienda que se extienda en el tiempo -en el marco del Proyecto Pedagógico Institucional- a fin de favorecer las trayectorias escolares.

## **Miradas y palabras sobre la Ambientación<sup>3</sup>**

Habiendo transcurrido esta primera experiencia, interesa dar cuenta de cómo resultó, qué posibilitó, qué se pudo o no hacer.

Para ello, se considera el análisis/evaluación que se ha realizado desde el Área de Gestión Curricular de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa conjuntamente con docentes, equipos directivos y supervisores de centros educativos de cada uno de los niveles y tipos de gestión, ubicados en localidades del interior provincial. Como así también, la sistematización de experiencias realizadas por las distintas Direcciones Generales del Ministerio involucradas.

La intención es recuperar las voces y miradas de algunos de sus protagonistas y socializar las diferentes maneras en que las escuelas organizaron la *Ambientación*. Probablemente, conocer estas experiencias ayude a repensar las propias en vistas a este nuevo año.

### **Contextualizando...**

- **Educación Inicial**

Los docentes reconocen que han recuperado y actualizado prácticas y actividades relativas al desarrollo del *Proceso de Ambientación* que este Nivel viene desarrollando desde hace mucho tiempo.

No obstante, en el año 2010, se han introducido cambios y no solamente en la denominación de la etapa, sino también en los tiempos para implementarla y en la modalidad de ingreso de los niños al Jardín de Infantes.

---

<sup>3</sup> Dicho relato ha sido elaborado a partir del trabajo realizado por el equipo de gestión curricular de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación, durante el 2010 en el marco del proceso de *Acompañamiento de proyectos de experiencias significativas que se desarrollaron en instituciones educativas provinciales*.

Entre las actividades realizadas, se destacan: juegos en diferentes espacios institucionales, búsqueda del tesoro, canciones, dramatizaciones, narraciones de cuentos y actividades con títeres; estas últimas como modos de crear un vínculo afectivo con los niños. Sobre esto, las docentes de la Sala de 4 años sostienen:

*Cuando elegimos a **TOTA** (títere de guante) pensamos en la presencia de un personaje que pueda centrar la atención de los niños, que sea novedoso para ellos, gracioso, llamativo.*

*Los niños la esperaban diariamente con curiosidad por saber qué sorpresa llegaba con ella...Trajo los solapines con sus nombres, notas con consignas y reglas de juego, cuentos, botellas multicolores, CD con canciones, etc.*

*Cuando el niño se siente acompañado, contenido, cuando sabe que en su sala alguien (además de su seño) lo espera con alegría para jugar, cantar, pasar un buen momento, que le trae sorpresas diarias (que no siempre está acostumbrado a recibir) se siente con ganas y su curiosidad hace que se fortalezcan sus aprendizajes.*

*Con TOTA se estableció un **vínculo afectivo**...porque ella compartía con los niños los diferentes momentos de una jornada de trabajo.*

*Todo vínculo positivo-afectivo favorece los aprendizajes, al igual que el clima que se crea en la sala cuando éste es tranquilo, cálido, ameno, alegre; porque el niño se siente seguro, contenido y con ganas de aprender. (Jardín de Infantes Juan Bautista Alberdi – Marcos Juárez).*

La presencia y acompañamiento de las familias en las actividades se considera un factor clave para generar tranquilidad y confianza en los niños puesto que “*da seguridad encontrar una cara conocida*” en un ámbito en el que todo es nuevo. Sin embargo, también es una preocupación de las instituciones generar lazos de confianza en las propias familias que les permitan “*dejar*” a sus hijos en la escuela y evitar la sensación de “*desgarro*” de su parte. Para abordar esta tensión entre la presencia de las familias y la generación de confianza en el cuidado de los niños por parte de la escuela, se llevaron adelante diferentes propuestas: reuniones explicativas con los padres, la confección de juguetes

para la totalidad de los niños del Jardín, actividades compartidas, meriendas, entre otras.

Se reconoce como un aspecto positivo de la *Ambientación*, las actividades desarrolladas institucionalmente, el trabajo en equipo entre los docentes y la socialización con otras instituciones de lo realizado.

De algún modo así lo narran las maestras del Jardín de Infantes José Ingenieros de Cruz del Eje:

*“Jugamos a “buscar tesoros” generando expectativas, ansiedad y sorpresas, emociones parecidas a las que se viven en el período inicial del Ciclo Lectivo. ...”buscar los tesoros del Jardín” fue una invitación lúdica para acompañar este proceso que el niño vive (o revive y actualiza si tuvo experiencias previas)...Al preguntar a los niños cuáles son “sus tesoros” se logró indagar cuáles son los valores e intereses personales y particulares de los niños, como docentes nos llevó a pensar, reflexionar y mirar los “tesoros del Jardín” nos hizo ver cuáles son los valores que sostenemos, apreciamos, alentamos y promovemos en nuestra tarea cotidiana y a la luz de esta mirada revisar qué enseñamos, cómo lo hacemos y por qué y nos sirvió para recuperar y valorar prácticas simples y demasiado obvias, que retomadas desde una nueva mirada nos permitió el logro de los objetivos propuestos...”*

La modalidad de ingreso de los niños al Jardín de Infantes pareciera constituirse en un tema con diversas aristas para su análisis. Por un lado, la mayoría considera que el ingreso de la totalidad de los niños, sin dividirlos en grupos, facilitó su integración y la conformación de vínculos. Pero, por otro, esta modalidad de ingreso y la permanencia del niño durante la totalidad de la jornada escolar se visualiza como una dificultad.

El desarrollo de la *Ambientación* presentó desafíos: desde la dimensión organizativa de las instituciones, implementarlo con anterioridad al nombramiento de la totalidad de los docentes y desde la dimensión pedagógica, asegurar la continuidad. Frente a esta situación, la dirección del

centro educativo decidió convocar a docentes que se habían desempeñado en años anteriores en el Jardín y que conocían a la comunidad. A su vez, dedicó un tiempo específico a la socialización de estas decisiones y propuestas de trabajo desarrolladas.

- **Educación Primaria**

El ingreso a primer grado es reconocido como un momento muy importante para los niños, las familias y la escuela.

La preparación de la *Ambientación* implicó la realización de reuniones con la totalidad de los miembros de la institución y con otros centros educativos de la zona de supervisión escolar. Reuniones que instaron a preguntarse sobre las experiencias desarrolladas en años anteriores y sobre los saberes pedagógicos construidos.

A partir de lo trabajado en estas reuniones, se decidieron y delinearon propuestas de diversa índole, como la de trabajar en pareja pedagógica en uno de los centros educativos y la de realizar un picnic, en otro.

Se reconoce que este cambio importante que se produce en el paso del Jardín de Infantes a primer grado genera “*ansiedad*” en las familias de los ingresantes. En estas escuelas, se proponen y desarrollan actividades con la presencia y la participación de las familias, con el fin de promover el diálogo y propiciar la escucha de inquietudes y sugerencias.

Se desarrollaron espacios de narraciones y juegos, de elaboración de comidas, meriendas compartidas, de escritura..., en los que se prestó atención a las experiencias y palabras de los niños, padres y docentes.

Se destacan las actividades que apuntan a reconocer quién es cada uno, su nombre, su identidad. Se transcribe la actividad que se propuso en el Centro Educativo J.V González de la localidad de Los Guindos:

*“Presentación de un títere de guantes “La mariposa” que juega con los estudiantes y les regala una foto de cada uno de ellos para ser colocada en la estera de bienvenida y juntos realizan un portarretratos para colocar la otra foto entregada y le escriben su nombre con distintos materiales para ser llevados a la casa.*

*Se arma otra estera con los avioncitos de papel armado el día anterior para el juego, con el nombre escrito de cada niño y niña”.*

También se propusieron actividades que posibilitaron a los niños conocer la organización de los tiempos y espacios de la escuela primaria, y acostumbrarse a un *“orden un poco más formal”*.

Se plantea como un aspecto especialmente potente de la *Ambientación* el constituirse en una oportunidad de encuentro entre la escuela y las familias, un encuentro que se inicia con una bienvenida, un recibimiento que acoge, brinda hospitalidad a los nuevos. Las maestras del Centro Educativo Domingo F. Sarmiento de Piquillín, cuentan cómo lo hicieron:

*“Recibimos de manera informal a los alumnos y padres, los invitamos a que juntos nos ubicásemos en el centro del salón, ya que allí nos esperaba una ronda de sillas.*

*Comenzó la directora portando el ovillo para realizar la dinámica de la Telaraña haciéndolo con una rima: “Dora, dora tiene una tejedora, soy Susana la directora Luego la vicedirectora me cedió el ovillo, me presenté como su nueva señorita y le “pasé” el turno a mi compañera con quien trabajaríamos juntas durante y posteriormente a estas jornadas. Seguidamente todos los docentes de ramos especiales, el resto de las maestras de los demás grados, auxiliares, administrativa, personal de servicio Paicor, fueron dándose a conocer al grupo total... Al tener la red terminada entre familia y escuela, hicimos comentarios sobre el valor de la unión, el diálogo, la participación y el esfuerzo de cada uno como miembros de esta comunidad”*

Otra potencialidad que se señala es la de trabajar en la propuesta de actividades que involucren y permitan la participación de la totalidad de los integrantes de la institución, el fortalecimiento de lazos entre ellos y la generación de espacios colaborativos. Sin embargo, las docentes sugieren fortalecer el trabajo cooperativo con el Jardín de Infantes en el cual los niños iniciaron su experiencia escolar como una forma de recuperarla, para darle continuidad, y así garantizar el tránsito de un nivel a otro sin rupturas.

- **Educación Secundaria**

Uno de los aspectos que más se valoriza es la participación del preceptor en la organización y coordinación de algunas de las actividades que formaron parte de la *Ambientación*. Se considera que es una figura muy significativa para los estudiantes, pues es con quien ellos establecen vínculos claves e importantes, es quien sostiene, en muchos casos, el ingreso y permanencia de los jóvenes en la institución escolar. Asimismo, se reconoce a la preceptoría como el lugar de convergencia de las prácticas pedagógicas.

El lugar del preceptor lo señala claramente el personal del IPEM 279:

*“El primer día de Ambientación, 24/02, la Directora recibió a los alumnos y presentó a las preceptoras que los acompañarían a sus aulas y que les mostrarían las instalaciones del edificio. Consideramos importante que tuvieran su primer módulo con las preceptoras ya que son la figura estable dentro del grupo de docentes que van y vienen según sus horarios.”*

Un rasgo que se resalta es la alegría y el buen clima institucional que se generó en la *Ambientación*. Se rescata el protagonismo otorgado a los estudiantes, pero también a preceptores y profesores.

Las propuestas intentaron recuperar las palabras e intereses de los jóvenes, reflexionando sobre su lugar en el contexto actual, profundizando sobre temas sustantivos para su vida como son la convivencia y la discriminación. Otras



actividades giraron en torno a la organización de los tiempos –tanto escolares como extraescolares– y de los materiales de trabajo, debido a que estos aspectos tienen una marcada diferencia con lo vivenciado en la escuela primaria.

La mirada puesta sobre las experiencias vividas por los jóvenes que iniciaron el cursado de cuarto año de la Educación Secundaria, en la implementación del *Proceso de Ambientación*, promovió la reflexión institucional sobre cómo desarrollarlo el próximo año centrando la propuesta en cuestiones relacionadas estrechamente con la especialidad en la que inician su cursado, teniendo en cuenta el rendimiento académico de los estudiantes, el número de espacios curriculares, su especificidad y la mayor cantidad de tiempo que permanecen en la institución.

También se señala como un aspecto potente contar con un encuadre claro de lo que se tenía que realizar en cada encuentro. Las actividades estaban pautadas y acordadas y no constituyeron propuestas aisladas de cada profesor y de cada preceptor, sino que fueron trabajadas a nivel institucional,

Pareciera que conocer a los compañeros, los preceptores, los profesores, los directivos, las normas institucionales, la organización de los tiempos y los espacios –esto es, “*ambientarse*”– da mayor confianza y seguridad a los jóvenes para llevar adelante su tránsito por la institución escolar, reconociendo a la escuela como un lugar de encuentros, al igual que en la Educación Inicial y Primaria.

Así lo expresan los docentes del IPEM 279:

*“Conocer a las personas con las que van a convivir y los espacios vitales nuevos genera para los alumnos ingresantes una mayor seguridad y confianza al momento de compartir con los más grandes, y los fortalece como grupo social para superar los temores e incertidumbres propios de la nueva etapa.”*

Finalmente, se transcribe lo que expresa el personal del Colegio Superior Pte. R. Sáenz Peña de Cosquín, en vistas a mejorar el *Proyecto de Ambientación*:

*“...hemos evaluado la necesidad de realizar además algunas actividades de promoción cultural de temas significativos de algunas asignaturas para despertar el interés y el deseo de poder y de aprender...”*

### **Para seguir construyendo**

Las experiencias narradas permitieron conocer los objetivos planteados, las actividades desarrolladas, las reflexiones sobre las fortalezas y aspectos por mejorar, así como las sugerencias que formularon los docentes y directivos de los centros educativos de los diferentes niveles.

Seguidamente, se esbozarán algunos aspectos en torno a los cuales se considera necesario continuar reflexionando para el desarrollo de la *Ambientación*:

- Los centros educativos de Educación Inicial y Primaria recuperan la intencionalidad y las actividades trabajadas en años anteriores.  
Se reconoce la importancia y la posibilidad del trabajo institucional, conjunto y colaborativo e incluso con otras escuelas del mismo nivel.  
Puntualmente, es necesario reflexionar acerca de cómo posibilitar espacios y tiempos institucionales en los centros educativos de Educación Secundaria que propicien esta construcción de consensos sobre los propósitos y las actividades a desarrollar con los estudiantes, que busquen y posibiliten miradas y prácticas educativas comunes entre los docentes.
- Para algunos niños, el ingreso al Jardín de Infantes implica el primer encuentro con otras personas que no pertenecen a su ámbito familiar; para otros, es la continuación de experiencias previas de escolarización (asistencia a la Sala de 3 años y a guarderías desde muy temprana

edad). Esto implica ansiedades y expectativas diferentes para ellos y sus familias. El desafío para los centros educativos es cómo generar y posibilitar su ingreso teniendo en cuenta estas diversas experiencias.

- En la Educación Inicial y Primaria (sobre todo en el primer grado), las familias tienen una importante presencia. Se estima necesario propiciar la ambientación de los propios niños y, a la vez, favorecer la de sus familias, para construir lazos de confianza que otorguen un grado de mayor seguridad a niños y adultos.

La situación es diferente en los centros educativos de Educación Secundaria, en los cuales es necesario centrar la reflexión sobre cómo desarrollar un trabajo sostenido para lograr el involucramiento de las familias de los jóvenes –fundamentalmente en relación con sus procesos de escolarización– tratando de desarrollar estrategias de trabajo conjunto.

- Otro aspecto a pensar es cómo articular este proceso con otros procesos de la escolaridad, y esto también, por lo menos, en dos sentidos.

En primer término, cómo articular y dar continuidad a lo largo de todo el año al buen clima institucional, al reconocimiento y conocimiento del otro, a los tiempos dedicados al juego, a las narraciones, al trabajo que involucre a la totalidad de los integrantes de la comunidad educativa, que han caracterizado a la *Ambientación*.

En segundo término, cómo articular lo propuesto y realizado en este tiempo con los otros niveles educativos. Es decir, cómo pensar la *Ambientación* de cada nivel en el marco de procesos de articulación interniveles para lograr la continuidad pedagógica en el tránsito de uno a otro.

- Surgen otros interrogantes que interpelan las acciones previstas para el desarrollo del *Proceso de Ambientación*:

¿Cómo favorecemos la ambientación de los estudiantes que repiten el año escolar?

¿Cómo recuperamos y potenciamos sus experiencias escolares previas para fortalecer su trayectoria escolar y la de sus compañeros en el nuevo año escolar?

¿Cómo ambientar a los estudiantes que supuestamente “saben estar en la escuela” pero que también “saben” que su tránsito por la misma no ha sido exitoso?

- Finalmente, resta analizar cómo hacer para que la confianza, la seguridad, el conocimiento de los compañeros y del edificio escolar, la presencia y acompañamiento de las familias –entre algunos de los aspectos relevantes que caracterizaron a la *Ambientación*– fortalezcan la apropiación de conocimientos y el logro de aprendizajes social y personalmente significativos de los estudiantes.

Estos aspectos que se han esbozado de ninguna manera clausuran otros. Sólo procuran abrir camino a la reflexión sobre cómo trabajar, profundizar y mejorar las intervenciones docentes para fortalecer las trayectorias escolares y los aprendizajes de los estudiantes.

## **Bibliografía consultada**

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2010). *Ambientación: Una cuestión institucional. Orientaciones para el Nivel Inicial*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2010). *Ambientación: Una cuestión institucional. Orientaciones para el Nivel Primario*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2010). *Ambientación: Una cuestión institucional. Orientaciones para el Nivel Secundario*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. (2010). *Acompañamiento de proyectos de experiencias significativas que se desarrollan en instituciones educativas provinciales*. Córdoba, Argentina: Autor.

## **Equipo de Trabajo**

*Ministerio de Educación-Secretaría de Educación*

*Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa*

*Área de Gestión Curricular*

Beinotti, Gloria Edith

Sandrone, Doly Beatriz

Vidales, Silvia Noemí

## **Diseño de tapa:**

Marcia López

## **Se agradece la participación de los Centros Educativos:**

### **Educación Inicial**

- C. E. José Ingenieros (Cruz del Eje)

Supervisora Técnica Zona 7019: Susana Beatriz Acuña

- C.E. Juan Bautista Alberdi (Marcos Juárez)

Supervisora Técnica Zona 3049: Marisel Gigli

### **Educación Primaria**

- C. E. Domingo Faustino Sarmiento (Piquillín)

- C. E. Joaquín V González (Los Guindos)

Supervisora Técnica Zona 2130: Claudia Castelar

### **Educación Secundaria**

- IPEM N° 279 "Maestro Luciano Boucar" (Capilla del Monte)

- Colegio Superior "Presidente Roque Sáenz Peña" (Cosquín)

Supervisora de la Región Punilla – Cruz del Eje: Silvia Acosta Cerutti

Córdoba, diciembre de 2010.-



## AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba  
Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba  
Sr. Héctor Oscar Campana

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba  
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación  
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Director General de Planeamiento e Información Educativa  
Lic. Enzo Regali

Directora General de Educación Inicial y Primaria  
Lic. María del Carmen González

Director General de Educación Media  
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional  
Ing. Domingo Aringoli

Directora General de Educación Superior  
Lic. Leticia Piotti

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Institutos Privados de Enseñanza  
Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos  
Prof. Carlos Brene